

第 1 课 导论

一· 诗歌书与智慧文学

旧约圣经中的约伯记、诗篇、箴言、传道书、雅歌这正卷书称为「诗歌书」，内容纯论个人灵性的经历，书中充分表现人之宗教天性。多以人生的教益为主题，特别论到人在世上存活的问题，也论到人与人之间相处的问题。借此彰显神的智慧，因为神是一切智慧的源头。每卷书俱有文学价值，所以也称为「智慧文学」。

二· 背景：

1. 作者：

有人提出是摩西、以斯拉、所罗门、约伯、以利户等，但以以利户的可能性最高（伯 32：16-18；36：1、24；37：14）。作者是谁？还是难以确定。

支持约伯是作者的理由：

- 以西结书 14：20，把但以理、挪亚、约伯，同列为敬虔的好榜样。
- 雅各论祈祷的能力时，提到以利亚、约伯的忍耐（雅 5：11-17）
- 约伯活多 140 年，有足够时间写成本书。
- 若非亲历其境，情节是没法描绘得这么深刻。

2· 写作日期：写作日期与作者是谁，都是很难确定。约主前 1500 年

很明显是族长时代的作品。甚至约伯可能认识雅各。

书中没有提及摩西律法，或《出埃及记》中所记载的事迹，可能此书成于出埃及之前。以下是支持《约伯记》成书于族长时代的证据：

- 约伯的寿数很长（伯 42：16），是族长时代的寿数。
- 约伯在家族中负起大祭司的任务
- 以利法是以扫长子的后人（创 36：10）

3. 地点：以东地之乌斯

乌斯的地点不详，可能与「以东」有关（哀 4：21），因为乌斯出现在以东家谱中（创 36：8，20-21，28）。

4. 书的架构：

- 全书最初两章是用散文(叙事文)写作，记约伯家道丰富，然后记述天上的景像与地上约伯的惨状(1-2章)
- 从 3 章到 42:6，为本书的诗歌部份，约伯先说话，三友轮流发言。最后神在旋风两次向约伯说话。
- 最后在 42:7-17 节再用散文学(叙事文)的体裁作本书的结局。

从对话的架构来看：

(1) 他先攻击来劝他认罪，并向上帝求赦罪的友人。

- a. 约伯三友认为约伯所受的「苦」/「罚」，是由于他的罪。陷于「罪应有所罚」「因果报应」的框架里。
- b. 本书没有提及为「义」受苦的情形(太 5:10)
- c. 也否定了苦难是为了彰显上帝的荣耀的可能(约 9:3)
- d. 「报应神学」使安慰者(三友)成为加害者。在伤口加盐。

(2) 其后，约伯攻击上帝：

- a. 因他对待他如同对待罪人；
- b. 神拒绝给他应有辨白的机会；
- c. 神对的哀求充耳不闻。
- 上帝终于从旋风中对约伯说话，断然使约伯明白了自己的地位，并使他顺服下来。
- 最后使这个苦难的故事，有快乐的结局。

5. 主旨：

- (1) 指出一个完全顺服神的义人有机会受苦，及在苦难中应有的态度，也不会改变他对神的忠心和信靠（2：10；13：15）
- (2) 阐释「谁是敬畏神的人？正如弥迦书 6：8 所阐释「谁是属灵人」一样。

(3) 以约伯作为一个「最不应该受苦的人」为模式，也不让他知道苦难临到的原因，借著约伯坚忍无比的信念，使后代受苦的人得到安慰和力量，来应付苦难。

6. 书中各人对苦难的见解

- (1) 撒旦：它以苦难作为最好的工具，借此败坏神儿女的信仰。
- (2) 约伯妻：苦难显出神的不仁不义。
- (3) 约伯：神为何如此待我？
- (4) 三友：认为神至公义，善则赏，恶则罚。
- (5) 以利户：他认为苦难未必是出于神的刑罚，常是为叫人得益处。

四. 生命的难题

书中提出不少涉及人生的根本问题：

1. 人为什么要来到世上？(3:3; 10:18)
2. 人为什么要敬畏神？(1:9)
3. 人在神面前能成为义吗？(9:2)
4. 人能测透神的奥秘吗？(11:7)
5. 人能使神得益吗？(22:2)
6. 人若正直能叫神喜悦吗？(22:3)
7. 人若死了能再活吗？(14:14)

(第一课笔记完)

