

第3堂：天上又一幕及地上又一幕（第2章）

一．天上又一幕

1．天上的情境与第一章一样（2：1，参1：6）

2．善恶再对话（2-6）

第一组对话（2：2）（1；7同）

神：你从哪里来？

撒旦：我从地上走来走去，往返而来。

第二组对话（2：3-6）（1：8与2：3同）

神：神像嘲弄撒旦，欣赏约伯的表现，仍持守他信仰的纯正（2：3）

撒旦：撒旦认为对约伯有「人身攻击」，约伯的真面目必表露无遗（2：4-5）

「以皮代皮」（4）有几个解释：

（1） 是一句成语：古代的交易方法，以兽皮作货币。

（2） 弃皮衣（身外物）以保皮肉（人命）—— 冯象

（3） 「皮」是指肢体，只要不危及身体要害，其他损伤无关重要。

（4） 指人有两层皮，以皮包皮，表皮损伤能受，但内皮损伤难受。

神：「只要存留他的性命」（2：6）

3．撒旦的估计：（1：11；2：5）「他必当面弃掉你」

二．地上再一幕

1．约伯再受创伤（2：7）

继家破人亡后，约伯突罹患怪病

2．约伯的痛苦：

（1） 由脚掌到头顶长了毒疮（7）

不会是淋病，淋病不会身痒，应是热疮，溃烂，有浓水，奇臭，皮肤变黑而脱落（伯30：30）。参：希西家的疮病（王下20：7）

（2） 要用瓦片刮伤处（8）：坐在炉灰中，可能是城外的荒地，淋病者的聚居地，也可能是指城外焚烧垃圾废物之地（如欣嫩子谷）。

所以他需要用瓦片刮去脓疮止痒。

（3） 妻子的忍耐破产（9）：「你弃掉上帝，死了罢」

这句话的涵义：弃掉可能换来更大痛苦，不如死亡是一种解脱。

3· 三组人物：

- (1) 约伯妻子：信心崩溃，以为神对丈夫不公，劝夫弃掉神，正中撒旦的计。虽然同甘共苦的伴侣弃绝神，约伯却没有依从她，反责备她是：说话像愚顽妇人

(2：10)。奥古斯丁：约伯妻成了「撒旦的帮凶」

奥古斯丁称他为「魔鬼的代表」，因她的话刺痛约伯。

缺乏属灵意味，不虔的「愚顽妇人」。

- (2) 约伯自己：约伯并不以口犯罪 (2：10 对照 1：22)

此刻，约伯成为撒旦无法对付的人。

- (3) 约伯三友：友情高度的表现 (2：11-13) (其实有四友)

- 撕袍蒙灰痛哭 (2：12)，是举哀的动作。
- 与约伯同坐七天七夜 (2：13) 犹太人传统为死人哀悼是七日 (创 50：10、撒上 31：13)
- 大家不说话 (2：13)，属居丧者之举动，是极大的哀悼。传说：外人不可向家属说话，除非家属先说话。同坐，静坐，是最大的安慰和支持。有时「静坐」比多言多语好。

提幔人以利法——提幔是以东的地方 (耶 49：7，20；结 25：13，摩 1：12；

俄 8-9) 以扫妻子亚大所生的儿子 (创 36：4-10) 是以扫的长子。

书亚人比勒达——书亚伯拉大河流域的一座城。比勒达是亚伯拉罕妾基土拉所生 (创 25：2)

拿玛人琐法——拿玛地点不详，可能在犹太以南一城镇 (书 15：41)

思考问题：

- 1· 为什么要有「天上又一幕」，使约伯在地上苦上加苦？
- 2· 以现今教会的处境，你如何去关心及探访遭苦难的信徒？
- 3· 信徒出席安息礼拜 (丧礼)，可以做些什么？应该做些什么？
- 4· 约伯从脚掌到头顶长了毒疮 (7 节)，算不算患了绝症？他的心情与今日患了绝症的人是否一样？

